

دعا _____ ایک استدعا

م۔ ر۔ عابد

ہے تب تو سراپا احتیاج دعا بن جاتا ہے اور کچھ زیادہ ہی نمود و توانائی سے۔ اب تک تو چاہے یہ سابقہ وجود سلمہ (یا خیر سے مدظلہ) بددعا لینے سے غالباً نہ ہی بچا ہو لیکن اب سے دنیا کی بہت سی بددعاؤں سے محفوظ ہو ہی گیا۔ دنیا بھی اس کی مسکینی اور محتاجی پر اتنا تو رحم کر ہی دیتی ہے کہ اب عام طور سے اس کی برائیوں (بددعاؤں کے وجوہ) کو اپنے حافظے سے نکالنے کی کریمانہ کوشش کرتی ہے۔ اور صرف ذکر خیر کا عہد کرتی ہے۔ ایک جہاں تو بارگاہ ذوالجلال تک میں یہاں تک گواہی دے دیتا ہے کہ ہم تو اچھائیوں کے سوا اس کے بارے میں کچھ جانتے ہی نہیں۔ (قیامت کے پولیس ایکشن کے چکر سے خود کو بچانے کا اچھا بہانہ ہے!!) جو کسی سبب سے یہ گواہی دینے سے قاصر رہ جاتے ہیں، وہ بھی اپنے کو اصولی طور پر (In principle) تو اس کا حلیف و پابند سمجھتے ہیں۔ نم آنکھوں سے جذباتی رخصت کے بعد بھی کبھی کبھی موقع موقع پر سہی اس کی یادوں میں دعاؤں (دعائے خیر) کا رنگ بھرتے رہتے ہیں۔ برسبیل تذکرہ یہ کہنے سے نہیں تھکتے خدا بخشنے۔۔۔

ورنہ کم از کم یہ حق مغفرت کرے عجب۔۔۔۔۔
(یہاں ان کا ذکر نہیں جو اتنے کم نصیب ہو جاتے ہیں کہ غیب کے دبیز پردوں میں نہاں ہو جانے اور تمام مادی

وقت اور حالات کی اونچ نیچ سے جو جھٹا۔۔۔ ضرورتوں میں گھرا۔۔۔ اور۔۔۔ خواہشوں کا لپٹا یا ہوا الجھا۔۔۔ انسان کا احساس، مفکر و متفکر وجود۔۔۔ پہلی ہی جنبشِ زماں سے خود اپنے میں سمٹ کر نکتہ فنا میں ضم ہو جانے کی ہر شرط پورا کرتا ہے۔ اسے دوسرا لمحہ امکان دیکھنا بھی نصیب نہ ہوتا۔ اگر وہ غیر شعوری طور سے ہی سہی اپنے پالنے والے کی اس حکیمانہ نعمت سے بہرہ مند نہ ہوتا جسے دعا کہتے ہیں اور جو تمنا بن کر ابھی لبوں تک آ بھی نہیں سکتی۔

نہ جانے کتنی ہی دعاؤں سے، کتنی منتوں مرادوں کے پیٹ میں اس انجانے اندیکھے وجود کا بنیادی ذرہ (نطفہ) بالکل انجانے میں ہی اپنی بے نام ہستی درج کراتا ہے۔ پھر نہ معلوم کتنی دعاؤں کے پہرے میں یہ نکتہ وجود (یا وجود نکتہ) اپنی نوعی تولید (Ontogeny) کی منزلیں طے کرتے کرتے پردہ غیبت چاک کر منصفہ شہود پر کچھ ایسے آدھمکتا ہے کہ اسے کوئی نام دیا جاسکے۔ پھر یہ نام قابل ذکر و بیان ہونے میں یعنی دعا گو ہونے میں کتنی دعاؤں کا ضرورت مند رہتا ہے، یہ تو پل پل کے حادثوں، سانحوں، آفتوں، بلاؤں سے بھری دنیا سے پوچھے۔ یہی نہیں، یہ دعا گو جب اپنی سانسوں کی مقررہ و معین گنتی پوری کر دم میں بے دم ہو کر بے اختیارانہ سہی ملک عدم کی شہریت اختیار کر لیتا

را بطوں سے دور بہت دور ہو جانے کے بعد بھی خدا اور خدا والوں کی لعنت ایسی بددعا سے بچ نہیں پاتے۔)

دعا کی ایمانی و روحانی حیثیت اپنی جگہ، اس کا مادی اور طبعیاتی (حیاتی) پہلو بھی کوئی کمزور نہیں بلکہ بڑے معرکہ کا ہے۔ ظاہر ہے، وقت کے ساتھ انسان کی بڑھتی ہوئی ضرورتیں، پھیلتی ہوئی توقعات، پھولتی ہوئی طلب اور اہلیت ہوئی خواہشیں (اگر نامعقول حدوں میں جا کر عیش پرستی اور ہوا و ہوس کے اتھاہ سمندر میں ڈھکیل نہ بھی دیں تو بھی) یہ محرومی (اور اس سے زیادہ سخت اور خطرناک احساس محرومی) کے کنارے ضرور کھڑا کر دیتی ہیں، جہاں سے مایوسیوں کا سائیں سائیں کرتا ہوا، تپتا ہولناک چٹیل بیاباں شروع ہو جاتا ہے۔ وہی ”بحر اگر بحر نہ ہوتا تو بیاباں ہوتا“ والا بیاباں۔ اس میں پہنچ کر اس بے چارے یکہ وتنہا انسان کی تنہی سی منحنی سی جان گھٹ گھٹ کر، جھلس جھلس کر، ٹوٹ ٹوٹ کر، بکھر بکھر کر کھونہ جائے تو کیا ہو۔ ایسے میں اگر حیاتیاتی اجل (Biological Demise) یا ڈاکٹری موت (Clinical Death) کے اعلان میں کچھ تاخیر کی گنجائش بھی رہے تو بھی قنوطیت (Pessimism) کے دلدل میں پھنسنے سے یعنی ذہنی مردنی (مَرَن) سے کون روک سکتا ہے۔ ایسے میں ایمان ہی امید کی کرن بن کر آڑے آسکتا ہے۔ یہی بڑھ کر مشعل راہ ہو جاتا ہے اور احساس دلاتا ہے کہ ارے! تو دل کیوں چھوٹا کئے دیتا ہے، تو اپنے کو اکیلا کیوں محسوس کرتا ہے، تو لاچار کہاں کا، تیرے پاس بہت ہی پاس تیرا بہت بڑا سب سے بڑا پاسدار، تیری

رگ گردن سے زیادہ قریب تیرا انتہائی قریبی تو ہے۔ اور ہاں ذرا کان تو لگا وہ پکارے پکارے کہتا بھی ہے کہ پکار مجھے تو جواب دوں، تو بلا تو سہی، کہ میں (تیرے آڑے) آؤں، مجھے آواز تو لگا، تیری آواز پر آواز لگاؤں۔ (ارے ہاں وہ تو تیری بے زبانی کی آواز بھی سنتا ہے اور سنتا بھی ہے۔) ذرا سر تو جھا، دیکھ تصویر یا۔ اس کی طرف منہ تو کر اور دیکھ تو سہی۔ یہ کوئی ڈوبتے کو تنکے کا سہارا نہیں، مرتے کو جینے کا آسرا ہے، وہ بڑا ہے، ہر طرح سے بڑا، بہت بڑا، بڑی شان والا ہے۔ یہ اس کی شان کہاں کہ کوئی اس کا ہوا اور وہ اس کی عاجزی اور بے بسی پر رحم نہ کرے۔ اور دیکھئے اس کی بارگاہ تک رسائی کی راہ میں کوئی حاجب یا دربان نہیں۔ (سوائے اپنے ذہن و عمل کی ناپاکی۔ وہ بھی کوئی ایسی اڑچن نہیں جو دور نہ ہو سکے۔ ذہنی ناپاکی ایمان سے اور عمل کی گندگی توبہ سے کافور ہو جایا کرتی ہے۔) یعنی مایوسی اور قنوطیت کی چاہے جتنی گھنگھور گھٹا ہو دعا کی ایک کرن سے اڑن چھو ہو جایا کرتی ہے۔ یہ ہے دعا کی نفسیاتی طاقت و کارگری۔

دعا اگر دعا ہی ہے، واقعی دعا۔ (اداکاری یا رسمی ادائیگی نہ ہو) تو یہ ایمان کی نورانی محفل میں عجز و نیاز کے ساز پر تسلیم قدرت کے تار سے نکلا ہوا وہ نغمہ ہو جاتی ہے جو خلوص کی پاک فضا میں بلند ہو کر باب قبولیت سے ٹکراتا ہے اور سند باریابی و کامرانی لے کر ہی پلٹتا ہے۔

اپنے معنوں پر پوری طرح صادق آنے والی دعا، ایمان کی علامت ہے اور عرفان کا زینہ۔ دعا عبادت کا نمونہ، عبادیت کی نشانی اور عبادیت کی شان ہے۔ دعا تقرب واجب کا امکانی

ذریعہ ہے۔ دعا جامع و مطلق استغنا کا بڑا جاندار وسیلہ ہے۔ دعا راز و نیاز حقیقی کی آواز ہے اور مجاز کو حقیقت نواز بنانے کا انداز۔ دعا عاجزی کا اعتراف ہے اور اس کی قدرت کاملہ پر اعتبار۔ دعا امید واری کا جوڑ ہے، اور یاس و حرماں کو توڑ۔ دعا بے سہاروں کی آس ہے، امید کی اساس ہے جو سب کے پاس ہے۔

دعا بے نواؤں کی آواز ہے اور نہتوں کا ہتھیار۔ دعا مظلوموں کا کارگر اسلحہ ہے۔ دعا سماج کے چھوڑے ہوئے، بچھڑے، گرے، کچلے ہوئے لوگوں کی آخری ڈھارس ہے۔ دعا ناامیدوں کو تشفی، محروموں کی تسلی ہے۔ دعا تہی دستوں کو دلاسا اور کمزوروں کی قوت ہے۔ دعا تواناؤں کی کامرانی کی امید ہے۔ دعا ہی ہے جو طاقت و اقتدار کو ظلم و بربریت کی شکل اختیار کرنے میں مانع ہو جاتی ہے۔ یعنی دعا طاقت کی حدیں بتاتی ہے، اقتدار کی اوقات دکھاتی ہے۔

دعا غنیمت ہے، غنیمت نہیں نعمت ہے، خزانہ ہے۔ دعا بہت کچھ ہے بلکہ سب کچھ ہے۔ ارے کچھ نہیں تو یہ کیا کم ہے

آخر میں استدعا ہے، پہلی بات یہ ہے کہ دعا کے سارے پہلوؤں کا احاطہ محال ہے، غالباً ناممکن پھر مجھ ایسے کے لئے تو چند پہلوؤں پر بھی کماحقہ روشنی ڈالنا ناممکن ہی ہے۔ لیکن ایک اہم بات یہ ہے کہ دعا کی ایک پوشیدہ توانائی بھی ہے۔ وہ ہے اس کی ابلاغی قوت۔ اس توانائی کا استعمال تو ہوا ہے لیکن اس سنسان وادی میں صرف ایک نمایاں انسان کا قدم ہے۔۔۔۔۔۔ اس سورما کا اسم گرامی علی ابن الحسینؑ ہے جس نے دعا کی ابلاغی توانائی اور تبلیغی طاقت کا بھرپور استحصال و استعمال کیا اور دعا کو ایک عملی جاندار اور طاقتور پیرایہ اظہار بنا دیا۔



دعا سے بلا و مصیبت ٹل جاتی ہے۔ (امام سجاد -)

مومن کی دعائیں باتوں میں کسی ایک سے خالی نہیں ہوتی، یا تو اس کی آخرت کے لئے ذخیرہ بن جاتی ہے یا دنیا ہی میں اس کا اثر ظاہر ہوتا ہے یا کوئی ایسی مصیبت جو اس تک پہنچنے والی ہوتی ہے، اس سے محفوظ رہ جاتا ہے۔ (امام سجاد -)

چھپ کر صدقہ دینے سے خداوند عالم کا غضب زائل ہو جاتا ہے۔ (امام سجاد -)

اقربا کے ساتھ احسان اور پڑوسیوں سے حسن سلوک گھروں کو آباد کرتا ہے اور عمر میں اضافہ کرتا ہے۔ (امام صادق -)